



## Nieuwsbrief Stichting KIVI Juli 2014

Samengesteld door Jofke van Loon en Susanne Weideveld

### Veiling voor Stichting KIVI

18 mei was een zonnige zondag. Zowel buiten als binnen in het gebouw hing aan het begin van de middag een lekker temperatuurtje en een verwachtingsvolle sfeer. In het zaaltje van verzamelend De Verdieping in Tilburg waren kleurige werken van blinde en slechtziende cursisten opgehangen, die door de bezoekers bekeken en bewonderd konden worden. Een aantal bezoekers hebben gebruik gemaakt van de rondleiding door Margot van Berkel, een maatje van een van de slechtziende cursisten. Daarbij kregen goed ziende mensen speciale brillen op, waardoor ze – even - konden ervaren hoe het is om een heel beperkt zicht te hebben. Belangstellenden voor de veiling waren ondertussen welkom in het atelier van [Studio Xplo](#) om de 50 door [Jofke](#) ter beschikking gestelde werken te bekijken en hun keuze te bepalen. Rond 4 uur ging de veiling van start. We hadden [Tom Pijnenburg](#) gevraagd deze te streamen, zodat belangstellenden ook via internet konden meekijken en –bieden. Live in de zaal kweet [Saskia Bodelier](#) zich zeer bekwaam en welbespraakt van haar functie als veilingmeesteres. Elk werk werd ingeleid met een interessant verhaal of een leuke anekdote uit Jofke's kunstenaarsbestaan. Tussen de bedrijven door brachten [Frans van der Meer](#) en collega-muzikant Leon van Egmond, begeleid door gitaar en mondharmonica, mooie zelfgeschreven liedjes ten gehore. En als klapper op de vuurpijl hadden ze 'Laat me' van Ramses Shaffy ingestudeerd.

### Herstart met nieuwe website

5 juli 2011 sprongen we in het diepe met ons bezoekje aan de notaris voor het vastleggen van de statuten van Stichting KIVI. Hiermee was onze stichting een feit: Kunst is voor iedereen... en wat betekende dat in de praktijk?

Drie jaar zijn we aan het ploeteren geweest om erachter te komen hoe we onze doelstelling willen bereiken en we zij er uit ☺

12 juni 2014 vertelden we geïnteresseerde bezoekers onze nieuwe aanpak, aan de hand van onze nieuwe website, ontworpen door onze vormgever [Maarten van den Beemt](#). Gastsprekers vertelden enthousiast wat Stichting KIVI voor hen betekent heeft:

- Ervaringsdeskundigen die via de reguliere weg nergens terecht konden, vonden hun plekje bij onze aanbieders.
- Verschillende kunstenaars werkten samen met elkaar, reïntegratiebureau's, zorginstellingen, vrijwilligers en particulieren om bijzondere kunstprojecten samen tot een goed resultaat te brengen.
- Alle aanwezigen vertelden hun motivatie en gingen na de netwerkborrel geïnspireerd naar huis...

Ben je benieuwd hoe wij jou of je omgeving kunnen inspireren? Kijk dan op onze website: [kunstisvooriedereen.nl](http://kunstisvooriedereen.nl).

Ondanks het lage aantal kunstkopers zijn er nog vijf werken verkocht, zodat Stichting KIVI weer wat extra in kas heeft om mooie kunstprojecten te financieren.

Buiten bij de ingang van de zaal had Chantal van Lieshout, stagiaire van Studio Xplo, haar spannende eindwerkstuk opgesteld. Als mooie afsluiting van de middag werd iedereen uitgenodigd om haar project van geluid, geur, smaak en beeld te komen ervaren. Helemaal in de stijl dus van Stichting KIVI en Studio Xplo werd je uitgenodigd om meer zintuigen dan alleen het kijken te gebruiken.

Tot slot werd er buiten en binnen nog gezellig nagekletst en –geborreld.

Met veel dank aan Jofke, die haar werken belangeloos ter beschikking stelde.

Kon je er niet bij zijn en heb je toch interesse om een of meer werken aan te schaffen?

Via [facebook](#) gaat de veiling verder.

Wil je op de hoogte blijven van onze openbare projecten en volgende bijeenkomsten?

Houd dan [de agenda](#) in de gaten.

## Aanwas van het bestuur

Een aantal van jullie heeft het misschien al op onze – vernieuwde – website gezien; anderen hebben haar ontmoet bij de veiling en/of bij de informatiedag:

Stichting KIVI heeft een nieuwe secretaris: [Susanne Weideveld](#). Susanne was al sinds begin dit jaar actief als vrijwilligster op het secretariaat van Stichting KIVI. Vanuit deze functie was het een kleine en logische stap naar de functie van secretaris in het (dagelijks) bestuur. Susanne heeft redelijk wat secretariële en andersoortige ervaring opgedaan in haar leven. Ook heeft zij van huis uit veel talenten en kwaliteiten meegekregen, zoals inventiviteit en intelligentie, goed kunnen puzzelen en ordenen.

Susanne heeft voor Stichting KIVI gekozen vanuit een grote affiniteit met creativiteit en zeker ook met de doelstelling van Stichting KIVI: kunst is voor iedereen. Dat “iets” (bijna wat dan ook) voor iedereen is en dat je moeite doet de ander, voor wie dat “iets” niet zo makkelijk hanteerbaar of bereikbaar is, tegemoet te komen, spreekt haar enorm aan.

Bij Stichting KIVI ziet Susanne haar eigen idee van creativiteit weerspiegeld. Creativiteit heeft vele gezichten en uitingsvormen. Het zit hem in mooie dingen maken, maar ook in het feit dat mensen, ongeacht hun ongemak of mogelijk anders-zijn, welkom zijn. Het heeft in die zin ook te maken met veelzijdigheid en diversiteit, wat op hun beurt weer samenhangt met “mogen afwijken van de norm” en dus mogen zijn wie je bent. Levenskunst!

**...op een mooiere maatschappij voor iedereen!**