



Stichting KIVI

Nieuwsbrief 2016

Samengesteld door Susanne Weideveld

Correspondentie-adres:

*Verzamel pand De Verdieping
St. Annastraat 20
5025 KB Tilburg*

Allereerst de beste wensen!!

Begin 2015 hebben wij jullie gemeld, dat 2014 een “bewogen en zeer constructief jaar” is geweest voor Stichting KIVI. Dat geldt op een andere manier ook voor 2015. Alleen vond de beweging en de constructie - na het spetterende begin (expositie in zorgcentrum Koningsvoorde) - voor een flink deel achter de schermen plaats. Het bestuur, inmiddels aangevuld met een nieuwe penningmeester, heeft het afgelopen jaar meer dan eens “op de hei vertoefd” met als resultaat: een nieuw Beleidsplan 2016-2018 en bijbehorend marketingactieplan, waarmee we in het komende jaar de paden en de lanen op willen gaan.



Onderwerpen in deze nieuwsbrief:

- * Een woordje van onze voorzitter;
- * Terugblik op 2015, met daarin o.a. het Zie je Wel-project, voortzetting van de schildercursus voor blinden en slechtzienden dankzij de Adeline Janssensstichting en de ontwikkeling van de Taktila-methode;
- * De KIVI-excursie naar het Van Abbemuseum.

Een woordje van onze voorzitter



Terugkijkend op 2015 mogen we vaststellen dat het met de belangstelling voor kunst en cultuur de goede kant op gaat, het aantal bezoekers aan musea en kunstevenementen is nog nooit zo hoog geweest!

Dat kunnen we helaas nog niet zeggen van de kwaliteit van zorg- en welzijnsvoorzieningen, immers het stelsel is vorig jaar door de rijksoverheid 'over de muur gekieperd' naar de gemeenten, met een grote bezuiniging op de koop toe. En dat betekent dat mensen met een zorg- en/of welzijnsvraag steeds minder kunnen deelnemen aan kunst- en cultuuractiviteiten en mede daardoor meer kans lopen op sociaal isolement. Dat willen wij voorkomen, want de naam van de stichting zegt het al: 'KIVI = Kunst Is Voor Iedereen'!

Om die reden heeft het bestuur van KIVI het afgelopen jaar gewerkt aan de herijking van haar beleid, met als resultaat het Beleidsplan KIVI 2016-2018, waarin de focus van de activiteiten en projecten komt te liggen op 'inclusie', dat is de bevordering van kunst- en cultuurparticipatie voor hen die daar lichamelijk, geestelijk en/of financieel nu geen - of minder makkelijk - toegang toe hebben! Het Beleidsplan vindt u op de website.

In 2015 heeft KIVI onder andere bijgedragen aan het werven van (financiële) middelen voor de succesvolle tentoonstelling Zie je wel(?), de schildercursus AJS voor blinden en slechtzienden en de ontwikkeling van de TAKTILA-methode. Meer hierover elders in deze nieuwsbrief.

KIVI wil dit nieuwe jaar - en ook de jaren daarna - haar activiteiten intensiveren zodat we meer kwetsbare mensen kunnen helpen bij de bij de passieve en actieve kunst- en cultuurbeleving. In 2016 zal meer samenwerking worden gezocht met creatieve professionals die lessen en workshops voor deze doelgroep verzorgen, als ook met stichtingen en organisaties die zich met soortgelijke activiteiten bezig houden.

Tenslotte wensen wij u het allerbeste toe voor 2016!

Dat geldt in het bijzonder voor allen die KIVI en haar doelstelling een warm hart toedragen zoals onze vrijwilligers, maatjes, stagiairs, partners, adviseurs en niet in de laatste plaats onze financiële en materiële ondersteuners, sponsors en fondsen.

Mede namens het bestuur, Toon de Boer, voorzitter

Terugblik op 2015

Terugblikkend op 2015 kunnen we trots zijn op het Zie je wel(?) -project, dat onder de vleugels van Stichting KIVI tot stand is gekomen. In januari 2015 vond in Zorgcentrum Koningsvoorde in Tilburg een grote belevingsexpositie plaats met werken van blinde en slechtziende amateurkunstenaars. Voor de ruim 500 bezoekers uit het hele land was het - al dan niet geblinddoekt - een inspirerende en indrukwekkende ervaring. Je krijgt een leuke indruk als je [het filmpje op ziejewel.org](http://ziejewel.org) terugkijkt.



Een van de bezoekers was de voorzitter van de [Adeline Janssens Stichting](#). Zij was van mening, dat de schildercursus voor mensen met een visuele beperking niet zou mogen stoppen door financiële tekorten. De Stichting zorgde ervoor dat de cursus in 2015 door kon gaan. Bovendien financiert de Adeline Janssenstichting samen met [Art-fact](#) de schildercursus voor 2016.

Taktila® Take Off

**Presentatie van de Taktila-methode,
een systeem om op non-visuele wijze kleur en andere beeldende middelen over te
brengen.**

**Zondag 17 januari 2016
van 14.30 tot 17.00u**

Aansluitend een netwerkborrel

Locatie
Studio Xplo in Verzamelpand De Verdieping

Ook Taktila® maakte haar opmars in 2015. Van dit nieuwe kleurenvoelsysteem met bijbehorende methodiek werden de prototypes doorontwikkeld. Als uitkomst hiervan zullen diverse praktische toepassingen op zondag 17 januari 2016 tijdens de Taktila® Take Off worden gelanceerd. Ben je nieuwsgierig naar Taktila® en/of wil je komen netwerken tijdens de Take Off? [Lees er dan alles over op onze website](#) en schrijf je gratis in!

Verschillende partijen toonden hun interesse in Taktila®.

- Zo denkt [de TU in Eindhoven](#) erover om samen met [Studio Xplo](#) wetenschappelijk onderzoek te doen naar de behoefte en meerwaarde van Taktila®.
- [Visio onderwijs in Grave](#) komt op 21 januari 2016 bespreken hoe Taktila® in het blindenonderwijs toegepast kan worden.
- [Fotograaf Christophe Vroom](#) interviewde 30 blinde mensen voor zijn boek 'Blind en beeld' en kwam erachter dat Taktila® deze mensen stuk voor stuk een bredere kijk op de wereld zou kunnen geven.
- [Het Taktila® Atelier](#) werd opgericht en er zijn nog veel meer lijnen uitgestippeld. Stichting KIVI zal zich ook in 2016 weer inzetten om de missie van Taktila® mede mogelijk te maken.

Vanaf 17 januari zijn de verdere ontwikkelingen te volgen op [Taktila.com](#).

Verrassend Van Abbe

Deze zomer werd er vanuit Stichting KIVI een excursie georganiseerd: deelname aan een rondleiding in het Van Abbe museum in Eindhoven, speciaal voor blinden en slechtzienden. Het Van Abbe is een prachtig museum met een international bekende collectie moderne kunst. Maar wat als je daar niks van kunt zien? Kun je dan nog van kunst genieten? Om dat te ervaren hebben we met een KIVI-gezelschap deelgenomen aan zo'n interactieve rondleiding.



Tijdens de rondleiding werden originele kunstwerken aangeraakt en werd gewerkt met voelreplica's, voelmaterialen en belichaming. Eén van de rondleiders beeldde uit wat er op het schilderij te zien was. We mochten het schilderij ook bevoelen om een idee te krijgen van de afbeelding. Vanzelfsprekend was er een 'net' schilderij uitgekozen. Er stond een man op een heuvel, met een kaart en plastic zak. Geen Rubensiaanse taferelen in de Tuin der Lusten dus. Ook geen heksverbrandingen. Zelfs geen huishouden van Jan Steen.



Wel hing er elders in het museum een oude, softwareloze VW-Kever 'op zijn kop' aan het plafond. We konden in de opengewerkte auto plaatsnemen. Er werd een video afgedraaid. Je moet er maar op komen. Zo'n verrassende creatie verbindt in zekere zin blinden en zienden. De kracht schuilt in het idee en niet zozeer in de uiteindelijke verbeelding.



Als geblinddoekte ziende merk je hoe vermoeiend het is om geheel afhankelijk te zijn van een ander, die je leidt. Het luisteren gaat wel beter, omdat dat cruciaal is voor het verwerven van inzicht. Het voelen is ook belangrijk en geeft toch redelijk goede informatie. Sowieso wordt er heel veel gepraat. Na zo'n anderhalf uur mocht de blinddoek af. Dat voelde eigenlijk als een soort verraad.

Deze rondleidmethode werd door het Van Abbe samen met de doelgroep ontwikkeld. Iedere maand is er op zondag een nieuwe rondleiding door een ander deel van het museum. Geleidehonden en eventueel één begeleider per persoon mogen gratis mee naar binnen.

Een aanrader.

**Dank voor jullie aandacht en nog steeds:
...op een mooiere maatschappij voor iedereen!**

